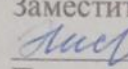
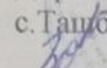
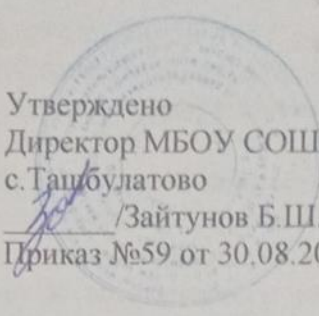


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Ташбулатово
МР Абзелиловский район Республики Башкортостан

рассмотрено
на заседании ШМО
руководителей нач. классов
 /Ахтямова Г.Ф./
Протокол №1 от 29.08.2023г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 /Хисматова А.З./
Протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с.Ташбулатово
 /Зайтунов Б.Ш./
Приказ №59 от 30.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Юный художник»

Класс 1-4

Составил(а): Каракаева А.Р.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность. В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность предложения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный процесс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности. Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознано и целено постигать окружающий мир.

Уникальность программы арт-терапия заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное творчество. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике.

Цель рабочей программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в изобразительном искусстве.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительного мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контролировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Особенности курса и ведущие формы, методы, технологии обучения

1.) *Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

Представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны, для облегчения восприятия и освоения курса следует:

- максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства,
- постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий.

2.) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом, школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально – образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3.) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4.) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5.) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при

условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во час.	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	12.09	
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	26.09	
3	Восковые мелки. Букет осени	1	10.10	
4	Восковые мелки. Букет осени	1	24.10	
5	Аппликация из осенних листьев	1	14.11	
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	28.11	
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1	12.12	
8	Пластлин. Древний мир	1	26.12	
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	16.01	
10	Изображение и фантазия.	1	30.01	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	13.02	
12	Украшение и реальность. Паутинка	1	27.02	
13	Украшение и фантазия. Кружева	1	12.03	
14	Постройка и реальность. Мой дом	1	02.04	
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	16.04	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1	14.05	
	итого	16		

В настоящей книге представлено, просуммировано
и сгруппировано печатное 7 листа.
Директор муниципального бюджетного
образовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа с. Табылатово муниципального
района Абхазский район Республики Абхазия
Б. И. Зайтун